

# AL NHOW VA IN SCENA PORTRAITS

## PORTRAITS L'INCONTRO DI UN'ARTE INSOLITA

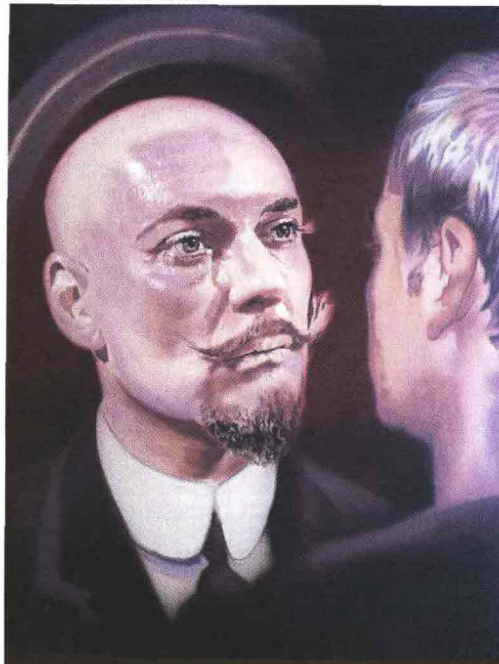
Servizio di Arianna Augustoni

TRA CANNUCCE, BULL-DOGS FRANCESI IN FIBRA DI VETRO  
E PERSONAGGI DELLE FIABE CHE DIVENTANO REALTÀ

Anna Caruso "This must be the apple", Acrilico e gesso su tela, 80x120, cm 2011



Edoardo Sylos Labini in Gabriele D'Annunzio,  
Alberto Zamboni olio su tela

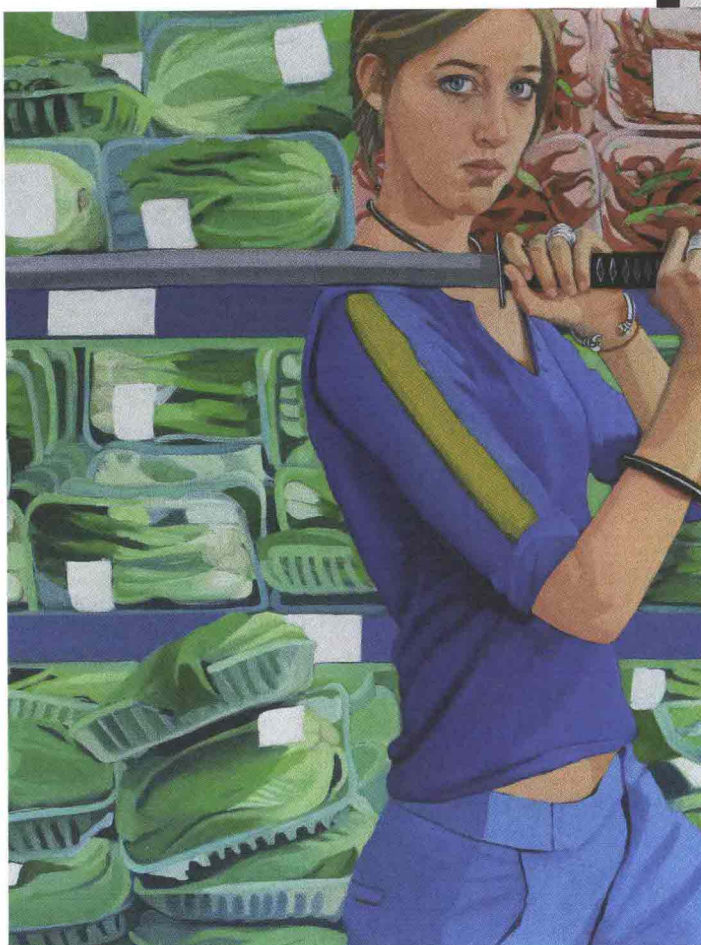


C'è Cappuccetto Rosso tra i cartelloni pubblicitari di una grande città e Biancaneve sdraiata in una fabbrica abbandonata. Si inciampa in un cocodrillo a misura reale con la pelle scolpita nel legno, mentre i colori e le trasparenze di cannucce da cocktail disegnano ritratti di personaggi storici e celebrity. Questo è "Portraits", l'esposizione di ritratti insoliti al NHOW di Milano, fino al prossimo 29 marzo. Passeggiando tra Portraits tutto può succedere. Tra le interpretazioni insolite di dipinti pop di Anna Muzi in cui giovani ragazzi vengono ritratti tra i colori shock di frutta, verdura e banchi da supermercato

**PORTRAITS FINO AL 29 MARZO 2013** NHOW HOTEL VIA TORTONA 35, 20141 MILANO  
TEL.: 02-4898861 INFO: ARTNHOW@NH-HOTELS.COM  
WWW.NHOW-HOTELS.COM WWW.FACEBOOK.COM/NHOW.MILAN



Veruska, Gian Piero Gasparini, tecnica mista, 2012, 150x150



Anna Muzy, olio su tela, 100x100

e l'uso monocromatico di Alberto Zamboni che indaga i ritratti in un iperrealismo fatto di ombre e luci.

Da un piano all'altro dell'hotel NHOW colpiscono "le facce" di Gian Piero Gasparini, un puzzle di pixel naturali, pezzetti di stoffa e stracci di cotone su enormi pannelli. Ritratti interrotti, sognatori ma anche iconici, come gli ideogrammi globali di Gaetano Grizzanti.

Un omaggio speciale (in esposizione fino a febbraio 2013) coglie poi di sorpresa, grazie al ritratto dell'attore **Edoardo Ghaliboni** che interpreta Gabriele d'Annunzio e che anticipa lo spettacolo teatrale che nel 2013 celebrerà i 150 anniversario del Vate.

L'incontro tra arte e design fa avvicinare ai ritratti animali come i Poppis di Felipeo, o il coccodrillo di Franco Guarnieri. Ai materiali semplici si accostano colori brillanti: le sedute e i tavolini di Oondesign o i rami grezzi delle lampade di Marco Iannicelli. Accento al colore anche nelle poltrone e sedute di Adrenalina.

**nhow**  
elevate your stay

[www.nhow-hotels.com](http://www.nhow-hotels.com)