

# Gabriele d'Annunzio, tra amori e battaglie

di Serena Berardi

**U**na figura poliedrica e una biografia densa di avvenimenti. Dal 20 al 24 marzo al Teatro Manzoni di Milano - e in tournée anche a Varese, Asti, Pavia, Trieste e altre città italiane - una mostra, curata dallo storico Giordano Bruno Guerri e uno spettacolo scritto e interpretato da Edoardo Sylos Labini. Un modo per entrare in casa d'Annunzio e cogliere gli aspetti più intimi del poeta abruzzese, di cui è difficile restituire la complessità.

«Per raccontare la sua vita ci vorrebbero 30 spettacoli. Io cerco di dipingere, in un'ora e 40, la figura di un personaggio fuori dagli schemi. Per raccontarlo ho scelto momenti salienti, come gli amori più importanti e alcune battaglie politiche. Dall'arrivo a Roma alla morte al Vittoriale».

**LF** Anche lei si considera un innovatore come il Vate?

Io porto sul palcoscenico la musica e le sonorità elettroniche, contaminate con la storia e la letteratura italiana. Un contenuto classico all'interno di una formula contemporanea con un linguaggio giovane che attira anche chi non ama il teatro.

## UNO CONTRO UNO

di Stefano Benetazzo

Avere la musica nel sangue ed esprimerla ballando, rigorosamente breakdance, per diventare campioni del mondo. Lo sperano i 16 B-boy che, il 23 marzo al Vox Club di Nonantola (MO), partecipano alle selezioni nazionali del *Red Bull BC ONE Cypher*. Il vincitore avrà la possibilità di competere in uno dei sei qualifier per area geografica, prima di fare capolino in Corea del Sud per la finalissima. Dalla prima edizione in Svizzera, la più importante competizione uno contro uno del Pianeta ha fatto il giro dei continenti e ora, in Italia, festeggia 10 anni di successi.

[[www.redbullbcone.com](http://www.redbullbcone.com)]

**LF** Com'è nata l'idea?

Nel '98 interpretavo un dj degli anni '70-'80 in *Ballando Ballando* di Giancarlo Sepe. L'ispirazione viene da lì, e da dieci anni sperimento un nuovo codice comunicativo, il Disco Teatro, con la presenza di un dj che crea sul palco la colonna sonora dello spettacolo, interagendo con gli attori.

**LF** La vita di d'Annunzio fu scandita da passioni travolgenti, e gesta epiche: quale ricorda maggiormente?

L'avventura di Fiume, la prima grande rivolta giovanile del '900. «È necessario che una nuova fede popolare prevalga contro la casta

politica al servizio della spietata plutocrazia», disse il poeta soldato. Un discorso ancora attuale.

**LF** Eleonora Duse, Maria Hardouin d'Altemps, Luisa Bacchara, Amélie Mazoyer, tra i suoi molti amori. Il più significativo secondo lei?

Sicuramente quello con Eleonora Duse è stato il più celebre. Lei era già un mito in tutta Europa e la loro relazione divenne la più chiacchierata dell'epoca. D'Annunzio scoprì solo dopo la sua scomparsa quanto l'attrice fosse stata importante per lui e al Vittoriale tenne sempre il suo busto.



Photo © Luna Bertusconi