

in digitale Il Vate come non l'avete mai visto (e letto)

# I segreti di Gabriele d'Annunzio? Tutti in un ebook

Lo spettacolo teatrale di **Edoardo Sylos Labini** diventa un testo davvero multimediale

**Francesco Maria Del Vigo**

Chi lo ha detto che un ebook deve essere la fedele - e a volte pure noiosa - riproduzione di un libro cartaceo? C'è poco da fare: a parità di contenuti continua a vincere la vecchia e costosa carta. A parità di contenuti, appunto. Perché un libro digitale è un universo ipertestuale che si apre a un'infinità di possibili contenuti audio, video e multimediali. Una galassia ancora poco esplorata dagli editori e pressoché sconosciuta ai lettori. Una terra di confine in cui la parola scritta si mescola con la musica e la voce, le immagini prendono vita e il fruitore viene avvolto da una narrazione a 360 gradi. Un libro che non si leg-

ge solo con gli occhi, ma anche con le orecchie e i polpastrelli. La sostanza è molto semplice e intuitiva. Se io ti parlo della casa dell'antica Roma, ora posso anche portarti a vedere i resti dei Fori Imperiali. Senza che nessuno si sposti dal divano di casa.

Un esempio di questo nuovo modo di fare libri è *Gabriele d'Annunzio - tra amori e battaglie*, un ebook interattivo derivato dall'omonimo spettacolo teatrale di **Edoardo Sylos Labini**. L'ultima avventura postuma del Vate è quella di avere aperto le porte del suo mondo, Vittoriale compreso, a un viaggio multimediale. Il testo prende vita, voce e corpo nella recitazione di **Sylos Labini** e nelle interviste agli attori e al regista Francesco Sala (ci sono

anche contributi di Vittorio Sgarbi, Giordano Bruno Guerrie e Alessandro Sallusti). La quinta si scosta per permettere al lettore di sbirciare i segreti del teatro: la costruzione del palco dello spettacolo - 10 ore di lavoro - si rivive in un video di una manciata di secondi, il copione si può sfogliare e i bozzetti sono navigabili. Non solo. Il libro è una panoramica su una delle personalità più significative del '900.

Le stanze del Vittoriale sono visitabili ed esplosabili, così come gli abiti, i fermacarte e persino le spazzole del Vate: che si possono osservare, ingrandire, rimpicciolire e ruotare in punta di dita. Insomma un D'annunzio da toccare con mano. Le 70 pagine si moltiplicano di rimandi fotografici e testuali: dalla prima edi-

zione del *Piacere* ai volantini lanciati su Vienna, passando per le tappe più significative della spericolata vita di D'Annunzio. Arte, letteratura scritta e vissuta e - ovviamente - le donne che popolavano i romanzi e la vita del Poeta. *Gabriele d'Annunzio - tra amori e battaglie* è uno dei pochi libri in commercio in Italia che sfrutta al massimo tutte le possibili declinazioni dell'editoria digitale. Un testo affascinante che non tradisce la vocazione divulgativa: in fondo all'opera c'è anche un quiz didattico per valutare la propria preparazione sul Vate.

Insomma, una bella dimostrazione di come i vari media possano intrecciarsi dando vita a un nuovo prodotto editoriale. Diverso da un libro tradizionale, molto più interattivo (e divertente) di un semplice ebook.



**DALLA RETE**

Inquadra con il tuo dispositivo mobile il «QR code» qui a fianco, potrai accedere a un link che ti consentirà di scaricare l'ebook «Gabriele d'Annunzio. Tra amori e battaglie» (**Interludio&RG Produzioni**), tratto dallo spettacolo di **Edoardo Sylos Labini**, a 5,99 euro

